

## La mécanique de la relation : l'intelligence des sens

### L'impact des mots, le ressenti, la posture physique

La relation à l'autre est un circuit de pensées, d'énergie, d'intentions qui se véhiculent par le support des mots ou du regard. Il s'agit d'un seul et même mouvement de l'émetteur au récepteur.

Lors d'un événement ou lors d'une conversation, d'un moment de relation, les 5 sens se conjuguent, s'exercent ensemble spontanément et produisent un effet : « le ressenti » autrement dit : j'ai entendu, vu, senti, touché ou goûté, que s'est-il produit dans mon corps, dans mon « sensible » ? 2 possibilités :

1. L'effet est subtil je n'en tiens pas compte et continue mon action avec une trace et un impact sans admettre ce changement physiologique.
2. L'effet est violent : mon corps résiste par la manifestation d'une douleur voire d'un malaise. Je suis contraint de prendre en compte l'effet physique et le symptôme.

#### A) - Les mots ont un impact physique !

Oui chaque mot a un impact physique qui « resserre » ou « dilate » la matière physiologique. Le mot a une « traduction étymologique » que mon mental restitue. Les sens eux ont entendu la tonalité, vu la gestuelle qui l'accompagnait, le regard d'intention etc. La restitution est « un ressenti » qui provoque immédiatement un IMPACT (une douleur, un resserrement, une chaleur, une pensée...)

Nous fonctionnons par résonance, la pensée résonne alors sur la mémoire de notre histoire, nous nous faisons alors une idée qui rapatrie cette mémoire dans notre présent. Nous rentrons alors souvent dans la fatalité de notre capacité ou notre incapacité à voir l'événement « autrement » que comme « déjà vu ».

#### B) Notre fonctionnement organique relationnelle :

Prenons un mot au hasard « Bleu », la 1<sup>ère</sup> réponse qui nous arrive tout d'abord à l'esprit par résonance sur notre cadre de vie immédiat et d'histoire est souvent la symbolique du mot (ciel, mer, mal..), puis par le mental (couleur, nuances, hématome...). Nous déduisons alors que les capteurs de l'information forment « l'intelligence sensorielle », et que « l'intelligence mentale », traite ensuite cette information.

Quand un orateur nous parle face à un large public d'un sujet qui n'intéressera a priori que partie de ce public. La différence d'écoute se jouera

dans la capacité de l'orateur à s'approprier son sujet ce jour dans son état d'être et à prendre en compte son ressenti de l'environnement. Il rendra son propos vivant et pourra alors concerner plus largement son auditoire.

En Occident nous priorisons depuis plus d'un siècle « le mental » en le différenciant et en lui donnant « tout pouvoir ». L'intelligence des sens, elle, est immédiate et vivante, elle prend en compte ce qui est « vivant », présent et ce qui se passe. L'effet produit est « le ressenti », le mental qui, lui, compare, analyse va prendre en compte ce ressenti (le contexte) ou pas.

Le résultat pour un cours magistral donné que sur le savoir appris, sera incompris pour une grande partie du public ; Le résultat pour un cours utilisant l'intelligence globale (sensorielle et mentale) sera reçu et compris par l'ensemble du public.

## **C) La posture physique dans la relation :**

*L'idée de la chose, ne fait pas la chose sinon c'est faire sans le message du corps.*

La posture en axes, solide et mobile assure le point neutre en point de départ : Le moyen pour respecter la combinaison chronologique des intelligences et rendre plus performante notre intelligence globale c'est la posture physique qui doit être équilibrée, axée, souple, consciente (pieds, colonne vertébrales, respiration, souffle...). La relation est un exercice physique qui devient sportif si « enjeu ».

L'humour, elle, est l'essence spontanée de la sensibilité, elle s'exprime par l'intelligence globale et favorise le rebond.

Odile Poilane